

Le bruit du vide (FR) - VOID (EN)

Logline :

Dans une petite ville rongée par l'ennui, un groupe d'adolescents navigue entre premières amours, amitiés toxiques et quêtes d'intensité. Entre les concerts improvisés, les nuits où tout bascule, et l'envie de partir, ils cherchent simplement leur place dans un monde qui semble tourner sans eux.

Synopsis :

Apolline, Alice, Sasha, Bastien, Mélissa et Éléazar ont 15 à 20 ans et grandissent dans une petite ville de province où l'avenir semble déjà écrit. Ils veulent plus : plus d'émotions, plus de sensations, plus de liberté. Alors, ils testent leurs limites. L'alcool, la drogue, la musique, le sexe, tout est un moyen de combler le vide.

Apolline, discrète et idéaliste, rêve d'un amour qui n'existe pas. Alice veut qu'on la regarde, quitte à blesser. Sasha joue les rockstars mais fuit ses problèmes. Bastien se protège derrière son cynisme. Mélissa fonce sans trop réfléchir, et Éléazar n'arrive pas à quitter ses problèmes.

Dans cette ville où tout le monde se connaît, les relations se croisent et explosent : jalousie, trahisons, désillusions. Certains s'en sortiront, d'autres non.

À travers eux, **la série** explore les non-dits, les rumeurs, les tensions latentes et les instants suspendus d'une jeunesse en quête d'absolu. Loin des récits d'apprentissage classiques, la série capte ces fragments d'existence où l'amour, la violence et la mélancolie s'entrelacent.

L'univers est marqué par une esthétique contemplative et sensorielle, où la mise en scène privilégie les silences, les regards et la musique comme langage émotionnel.

Un teen drama réaliste et frontal, entre *Skins* et *Euphoria*, qui plonge au cœur de l'adolescence sans filtre ni morale.

Format et ton :

- **8 - 10 épisodes de 45 minutes**
- Une narration fragmentée et immersive, alternant moments de tension et contemplations poétiques.
- Un rythme immersif, entre scènes du quotidien et moments de bascule.
- Une bande-son mêlant rock indépendant, électro lancinante et silences pesants.
- Un réalisme cru, sans concessions, où la lumière des grands espaces contraste avec les ombres intérieures des personnages.
- Un regard brut sur la jeunesse, sans sensationnalisme.