

TREATMENT

ACT 1

EXT. JALAN RAYA

CAST: SURBAKTI, DEWI

JAM MENUNJUKKAN PUKUL 8.55 WIB. SURBAKTI MENEROBOS KEMACETAN LALU LINTAS DI SEKITARAN JL. BHAYANGKARA MENGGUNAKAN SEPEDA MOTOR, UNTUK MENGANTAR DEWI KE TOKO OLEH-OLEH, TEMPAT IA BEKERJA.

CUT OF

EXT. DEPAN TOKO OLEH-OLEH

CAST: SURBAKTI, DEWI, BULIK YATMI

DEWI TURUN DARI SEPEDA MOTOR. IA BERPESAN PADA SURBAKTI UNTUK MENJEMPUTNYA NANTI JAM 16.30.

SETELAHNYA TAMPAK SEORANG PEREMPUAN BERUSIA SEKITAR 55-60 TAHUN (BULIK YATMI) BERGEGAS MENGHAMPIRI SURBAKTI. BULIK YATMI MEMBERIKAN KRESEK BERISI OBAT UNTUK DIBERIKAN PADA IBU SURBAKTI.

SURBAKTI KEMUDIAN SEGERA MENGENDARAI SEPEDA MOTOR

PERGI MENINGGALKAN TOKO OLEH-OLEH

CUT OF

INT. SEBUAH KAMAR SEDERHANA DENGAN PINTU DITUTUP TIRAI GORDEYN

CAST: IBU, SURBAKTI

O.S TERDENGAR SUARA BATUK

SEORANG PEREMPUAN DENGAN RAMBUT BERUBAN TENGAH GELISAH DI ATAS KASUR. PEREMPUAN TERSEBUT TERBATUK-BATUK TAK KUNJUNG REDA.

TERDENGAR SUARA KAKI BERGEGAS MENUJU KAMAR. SURBAKTI MASUK KE KAMAR DAN MEMBERIKAN PLASTIK YANG DITERIMA DARI BULIK KEPADA IBUNYA. DIDALAM PLASTIK ITU BERISI OBAT DAN VITAMIN UNTUK IBU.

CUT OF

INT. TEMPAT PERCETAKAN

CAST: SURBAKTI, DEWI, BAMBANG, FIGURAN

SURBAKTI DAN DEWI TENGAH BERBICARA DENGAN BAMBANG, PERIHAL HASIL CETAKAN KARTU UNDANGAN PERNIKAHAN MEREKA. SRUBAKTI DAN DEWI TAMPAK PUAS DENGAN HASIL CETAKAN UNDANGAN TERSEBUT. SURBAKTI BEBEBRAPA KALI MENATAP WAJAH DEWI YANG TERLIHAT CERIA.

CUT OF

ACT 2

EXT. TERAS RUMAH PAK RT

CAST: SURBAKTI, PAK RT, PAK LINMAS

PAK RT SEDANG MEMANDIKAN BURUNG-BURUNG DISANGKAR SAMBIL BERSIUL MENAMPACKAN WAJAH CERIA. TAK BERSELANG LAMA SURBAKTI DATANG UNTUK MEMBERIKAN UNDANGAN PERNIKAHAN PADA PAK RT.

SAAT KEDUANYA BERBICARA, PAK LINMAS DATANG DENGAN MENGENDARAI SEPEDA MOTOR UNTUK MEMBERIKAN SURAT PEMBERITAHUAN DARI KANTOR KECAMATAN BAHWA TPA PIYUNGAN DITUTUP, DAN MEMINTA WARGA RT 07 MEMIKIRKAN CARA PENGELOLAAN SAMPAH MANDIRI DI WILAYAHNYA. SOANTAK PAK RT YANG MENERIMA SURAT ITU KAGET DENGAN PEMBERITAHUAN ITU, DAN MENYINGGUNG NASIB TPS YANG ADA DI KAMPUNG MEREKA YANG LOKASINYA BERADA SEARAH MENUJU RUMAH SURBAKTI DAN LOKASINYA TAK JAUH DARI RUMAH SURBAKTI.

MENDENGAR KEHAWATIRAN PAK RT, RAUT WAJAH SURBAKTI TAMPAK BERUBAH: CEMAS. PAK RT BERJANJI AKAN SEGER AMENGGKORDINASIKAN DNEGAN WARGA MENGENAI PENANGANAN SAMPAH DI WILAYAHNYA.

CUT OF

INT. KAMAR IBU

CAST: SURBAKTI, IBU

SETELAH MANDI SURBAKTI MASUK KEKAMAR IBU UNTUK MENYUAPI DAN MEMINUMKAN OBAT. KEMDUAIN SURBAKTI PAMIT UNTUK MENARIK PENUMPANG.

CUT OF

INT. KAMNAR SURBAKTI, CAHAYA MATAHARI MENEROBOS TIRAI JENDELA

CAST: SURBAKTI

SAAT BERADA DIDALAM KAMAR UNTUK BERSIAP-SIAP BERANGKAT KERJA, SURBAKTI MENDENGAR SUARA RIBUT-RIBUT WARGA. RUPANYA TPS YANG BERADA DEKAT RUMAHNYA DIJAGA OLEH LINMAS YANG MELARANG WARGA UNTUK MEMBUANG SAMPAH DI TPS.

CUT OF

EXT. DEPAN TPS

CAST : PAK LINMAS, PAK JARWO, PAK PAIMAN, FIGURAN

TAK BERAPA LAMA DATANG PAK JARWO YANG MEMBAWA KARUNG BERISI SAMPAH, NAMUN SEGERA DI CEGAH OLEH PAK LINMAS. HAL ITTU MEMBUAT PAK JARWO BERTANYA-TANYA DAN SEDIKIT EMOSI KARENA MERASA BELUM ADA PEMBERITAHUAN BAHWA TPS DI KAMPUNG MEREKA

DITUTUP. PAK JARWO TETAP NGOTOT INGIN MEMBUANG SAMPAH YANG DIBAWANYA. PAK JARWO SEGERA MEMBUANG KARUNG BERISI SAMPAH YANG DIBAWANYA DAN NGELOYOR PERGI DENGAN SEPEDA MOTORNYA.

MELIHAT SURBAKTI KELUAR DARI RUMAH, PAK JARWO PUN SEGERA MENGHENTIKAN SEPEDA MOTORNYA DAN BERTANYA DENGAN NADA KETUS APAKAH PENUTUPAN TPS ADALAH KONSPIRASI SURBAKTI DAN PAK RT KARENA SURBAKTI HENDAK MENIKAH?, SUPAYA HALAMAN DI SEKITAR RUMAH SURBAKTI DAN SEKITARNYA TERLIHAT BERSIH SEMATA.

SURBAKTI MENOLAK DENGAN HALUS TUDUHAN TERSEBUT. DAN MENCOBA MENJELASKAN PERMASALAHAN YANG IA KETAHUI.

KEMUDIAN DATANG PAK RT DENGANA MENGENDARAI SEPEDA MOTOR NTUK MEMENGAHI DAN MEMBERI PENJELASAN, BAHWA SEMALAM IA SUDAH MENGAJAK REMBUG WARGA UNTUK MENYIKAPI SURAT EDARAN DARI KECAMATAN MENGENAI PENUTUPAN TPA PIYUNGAN.

KARENA TIDAK ADA YANG DATANG, PAK RT MENGAMBIL INISIATIF MENYURUH LINMAS BERJAGA DI DEPAN TPS HARAPANNYA AGAR WARGA MENJADI TAHU ADANYA PENUTUPAN TPA DAN LARANGAN MENUMPUK SAMPAH DI TPS. PAK JARWO YANG MENGAKU TIDAK HADIR DALAM PERTEMUAN SEMALAM PUN LANGSUNG PAMIT PULANG DENGAN ALASAN SIBUK.

CUT OF

INT. RUMAH PAK JARWO

CAST: PAK JARWO, BU JARWO

SESAMPAI DI RUMAH PAK JARWO NGOMEL-NGOMEL DIDEPAN ISTRINYA MENGENAI KEJADIAN YANG IA ALAMI TADI. ISTRINYA MENANGGAPI DINGIN DAN MEMINTA PAK JARWO HATI-HATI DALAM BERBICARA AGAR TIDAK TERKESAN MENUDUH SESEORANG ATAS SESUATU HAL YANG IA SENDIRI TIDAK TAHU PERSIS DUDUK PERKARANYA. TAK BERAPA LAMA MUNCUL NOTIFIKASI DI WA GRUP, ISIANYA PEMBERITAHUAN AGAR WARGA DATANG DALAM MUSYARWARAH NANTI MALAM DI RUMAH PAK RT.

CUT OF

INT. SUASANA MALAM DI RUMAH PAK RT

CAST: PAK RT, SURBAKTI, PAK JARWO, PAK PAIMAN, PAK LINMAS

PAK RT MENGAJAK BERMUSYAWARAH DENGAN WARGANYA DAN MENYAMPAIKAN DUDUK PERSOALAN SAMPAH DAN MENYERAP ASPIRASI WARGA. DI TENGAH MEMBAHAS MASALAH ITU, SURBAKTI MENYAMPAIKAN IDE TENTANG PEMBUATAN BIOPORI JUMBO, DAN KOMPOS YANG BISA DILAKUKAN OLEH WARGA. PAK RT SETUJU DENGAN IDE SURBAKTI DAN MEMINTA WARGA UNTUK BERGOTONG ROYONG DI HARI SABTU DAN MINGGU. PAK PAK JARWO MENOLAK SEMUA IDE ITU DAN LANGSUNG MEMILIH MENIGGALKAN RUMAH PAK RT.

CUT OF

EXT. MALAM HARI, DEPAN RUMAH PAK JARWO

CAST: PAK JARWO, BU JARWO

SESAMPAI DI RUMAH PAK JARWO MENCIUM AROMA TAK SEDAP DARI TUMPUKAN SAMPAH DAN TIKUS YANG BERKELIARAN YANG MEMBUAT ISTIRNYA TAKUT DAN JIIK.

ACT 3

EXT. PAGI HARI, MASJID KAMPUNG

CAST: PAK RT, LINMAS, SURBAKTI, PAK JARWO, FIGURAN

DARI ARAH Pengeras suara masjid terdengar pengumuman dari Pak RT yang meminta warga berkumpul di lapangan untuk membuat biopori. Disaat warga sibuk muncul Pak Jarwo dengan Pak Paiman berboncengan sepeda motor dengan membawa karung besar dan tas kresek hitam besar. Rupanya Pak Jarwo dan Pak Paiman (Figuran) ingin ikut membantu warga bergotong royong dengan membawakan alat-alat pertukangan dan snack untuk mereka yang bekerja.

TAMAT

KARAKTER TOKOH

1. SURBAKTI
LAKI-LAKI USIA 30 TAHUN, BERAMBUSEDIKIT BERGELOMBANG, BERTUBUH TEGAP, MEMILIKI SIKAP KEBIASAAN MANDIRI, HALUS BERBICARA
2. DEWI
PEREMPUAN USIA 25 TAHUN, BERAMBUSUT PANJANG TERURAI, PENAMPILAN SEDERHANA, MEMILIKI WATAK KEIBUAN
3. PAK RT
LAKI-LAKI USIA 55-AN TAHUN, POSTUR TUBUH SEDANG, MEMILIKI KARAKTER BIJAKSANA
4. IBU
PEREMPUAN USIA 60-AN TAHUN, RAMBUSUT PANJANG, KURUS, BERUBAN, JIKABERBIARA SUARA PELAN DAN HATI-HATI
5. BULIK YATMI (ADIK IBU)
PEREMPUAN USIA 55-AN TAHUN, RAMBUSUT SEDIKIT BERUBAN, WAJAH KEIBUAN
6. PAK JARWO
LAKI-LAKI USIA 50-AN TAHUN, AGAK GEMUK, KARAKTER GRUSA-GRUSU, MUDAH EMOSI
7. BU JARWO
PEREMPUAN USIA 50-AN TAHUN, SEDERHANA, PINTAR BERBICARA UNTUK MENANGGAPI SUAMINYA
8. PAK LINMAS
LAKI-LAKI USIA 50-AN TAHUN, BERTUBUH TEGAP, PENDEK, MEMILIKI KARAKTER DISIPLIN
9. BAMBANG
LAKI=LAKI USIA 30 TAHUN, TEMAN SRUBAKTI, BERKULIT GELAP, BERKACAMATA, MEMILIKI WAJAH CERIA